



Breeze and I - Encre et lavis de couleurs sur papier - 68 x 125 cm - 2009

Chui Tze Hung

More Color, More Life

Formé à Hong Kong par Lui Shou Kwan, précurseur dans les années 50 de la première vague de modernité, Chui Tze-hung va contribuer de manière décisive au renouveau de la peinture chinoise du XX^{ème} siècle.

Bien que fondamentalement ancrée dans la tradition chinoise, sa peinture emprunte de façon indéniable aux grands courants artistiques occidentaux : géométrisation, oppositions de couleurs, mise en œuvre de techniques de collage...

Chui Tze-hung va ainsi combiner toutes les caractéristiques des œuvres chinoises classiques (médium, format, technique) avec un des fondements de la modernité : l'abstraction.

Chui Tze Hung

Paintings

La galerie YR est heureuse d'accueillir dans ses lieux la seconde exposition personnelle en France du peintre hongkongais Chui Tze Hung.

Après plus de quarante ans de carrière, Chui Tze Hung poursuit avec ses œuvres récentes ses recherches visant à inscrire la technique traditionnelle de l'encre de chine dans la perspective de la modernité.

Ce qui frappe au premier regard, c'est l'extraordinaire luminosité de ses compositions : une étonnante clarté basée sur un jeu d'espaces et de lignes servie par une palette chromatique parfaitement maîtrisée.

Car Chui Tze Hung est avant tout un peintre de la couleur, la couleur qu'Aristote considérait comme un « accident » de la lumière. Cette phrase prend tout son sens dans les dernières compositions de Chui Tze Hung, tant y sont étroitement imbriquées couleur et lumière.

Pour autant, la charge poétique de son œuvre reste déterminante. Chui Tze Hung se concentre sur l'émotion qu'il veut susciter. Les lavis de couleur savamment apposés ouvrent des perspectives, des paysages imaginaires, des promesses d'évasion que Chui Tze Hung propose au regard de l'observateur.

Accrochage

Du 16 février au 27 mars 2010

Vernissage

le mardi 16 février 2010 à partir de 18h
en présence de l'artiste.

A l'occasion de l'exposition, Chui Tze Hung sera présent à Paris du 13 au 19 février. Pour le rencontrer : info@yrgalerie.com

Chui Tze Hung

Né en 1936. Vit et travaille à Hong Kong

Chui Tze-hung a reçu une majeure partie de son éducation artistique à l'école des Beaux-Arts d'Hong Kong. Il y enseigne aujourd'hui la peinture et le design.

Tout au long de ses quarante dernières années il a participé à plus de 300 expositions parmi lesquelles on peut citer :

- 1977 "One Art Group", National Museum of History de Taipei, Taiwan
 "Contemporary Chinese artists from Hong Kong", Rockford, Illinois, USA
 "Hong Kong Inaugural Arts Centre Exhibition", Hong Kong
- 1979 "One Art Group Joint Exhibition", National Museum Art Gallery, Singapour
 "Contemporary Hong Kong Art Biennial", Hong Kong
- 1980 "Recollections and Visions" Yolanda Gallery, Chicago, USA
 "USA Art Toronto 80", Toronto, Canada
- 1982 "Contemporary Vision of Landscapes" Hong Kong Museum of Art, Hong Kong
- 1986 Museu Luis de Camoes, Leal Senado, Macau
- 1987 "4 decades Plus", Alisan Gallery, Hong Kong
- 1990 "Contemporary HK Art", Hong Kong Trade Development Council, Chicago, USA
 "The Contemporary HK Ink Painters", Taichung Cultural Centre, Taiwan
 "Asian Games'90", Beijing, China
- 1992 Hong Kong Museum of Art Group Show Perimeter Gallery, Chicago, USA
- 1994 Contemporary HK Art Biennial Exhibition, Hong Kong Museum of Art
- 2000 "Calligraphic Sense in Autumn Mood, e-art.com.hk, HK Metro Station, Hong Kong
- 2003 Works by Chui Tze Hung, State-of-The-Arts Gallery, Hong Kong
- 2005 "Calligraphy and Chinese painting", Two-man Show, Artland Gallery, Hong Kong
- 2008 "Paintings" Galerie YR, Paris

Son travail a par ailleurs été distingué par de nombreux prix : Canada Urban Council Fine Art Award winner en 1980, Fellowship awarded by the American National Endowment for the Arts en 1988, Calligraphy prize of the Hong Kong Art Biennial en 1995...

Son oeuvre est conservée dans plusieurs musées et fondations :

- Hong Kong Museum of Art, Hong Kong
- Museu Luis de Camoes, Macau
- National Museum of History, Taipei, Taiwan
- National Gallery of Singapore, Singapore
- Fung Ping Shan Museum, University of Hong Kong, Hong Kong
- The Chase Manhattan Bank, Hong Kong
- Cathay Pacific Airlines, Hong Kong
- The American Club
- University of Nanyang, China